

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

	Código de centro:24000485	
Nombre del centro: CEIP Santa Marta		
Etapa/s educativa: Infantil y Primaria		
Dirección: C/ Santiago nº 15		
Localidad: Astorga	Provincia: León	
Teléfono:987 617 895	Fax: 987 617 895	
Correo electrónico: 24000485@educa.jcyl.es		

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

Este proyecto se enmarca en la necesidad de fomentar la lectura y desarrollar la comprensión lectora recogida en la LOCE y desarrollada por la Junta de Castilla y León en una orden del 11 de enero de 2005.

Todos estamos inmersos en una sociedad donde los cambios se suceden a un ritmo vertiginoso y donde las nuevas tecnologías apartan a los alumnos/as del contacto directo con los libros y se dedica muy poco tiempo al disfrute de la lectura y mucho, y mal empleado, a la TV., ordenadores, video juegos...

Tenemos que tratar de potenciar en nuestros alumnos/as el gusto por la lectura, proponiendo un taller de lectura lúdico y creativo que interese a los alumnos de E. Infantil y de Primaria; dedicar más tiempo a la lectura en el aula; optimizar el funcionamiento de la biblioteca del Centro junto con la biblioteca de aula e implicar de forma directa a las familias.

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje sobre los que se asientan el resto de los conocimientos, por tanto, debemos elevar el hábito lector de nuestros alumnos desarrollando una enseñanza adecuada de la lecto-escritura. Tenemos que conseguir que el niño descubra la magia de los libros y disfrute con su lectura. Es esencial partir de la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses, edad y nivel de los niños.

Podemos concluir diciendo que uno de los pilares básicos, sino el único imprescindible, es la lectura comprensiva, condición indispensable para que al alumno le guste leer y disfrute del placer de la lectura. Este hecho traerá implícita la consecución de una serie de objetivos muy importantes relacionados con la expresión oral y escrita, enriquecimiento del vocabulario, despertar la imaginación...

Para nuestro Centro, esta orden de la Junta llega en el preciso momento en que ya habíamos relanzado la biblioteca del Centro y la animación de la lectura así como la participación de un Plan de fomento a la lectura. Esperemos que ambos proyectos contribuyan a la consecución de los objetivos que aquí se plantean.

2.1- CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO:

- **Ubicación**

El Colegio Público de Educación Infantil y Primaria “Santa Marta” está situado en el centro de Astorga en el barrio del mismo nombre, en la calle Santiago, 15. Tiene la mayor parte de las aulas en el edificio principal y el resto en otro edificio compartido con el Ayuntamiento. Ambos se comunican a través del gimnasio.

Cerca del Colegio se encuentran dos de los monumentos más representativos de la ciudad: la Catedral y el Palacio de Gaudí.

- **Alumnado**

Durante el curso actual, el número de alumnos supera los 150. En Educación Infantil 61 y en Primaria 90.

El promedio de alumnos por aula está en 17 alumnos. En Educación Infantil hay TRES aulas y en Primaria SEIS, una por cada nivel en ambas etapas.

En el curso actual, el número de alumnos extranjeros y de Educación Compensatoria se mantiene respecto al curso anterior.

- **Personal docente**

En el C.E.I.P. "Santa Marta" trabajan 19 profesores/as:

3 de Educación Infantil, 4 de Educación Primaria, 1 de Educación Física, 1 de Música ", 3 de lengua inglesa, 3 asesores del Proyecto Bilingüe, ½ de Audición y Lenguaje compartida, ½ de Pedagogía Terapéutica compartida y ½ de Religión Católica. Además, semanalmente, también trabaja en el Centro una psico-pedagoga del Equipo Orientación.

- **Espacios**

En la planta baja se encuentran las tres aulas de E. Infantil; en la primera, las aulas de 1º, 2º, 5º y 6º; y en la segunda, las de 3º y 4º de E. Primaria.

Instalaciones en el edificio principal: despacho del Equipo Directivo, el aula de inglés, aula de madrugadores y biblioteca, comedor, aseos de E. Infantil, aseos de E. Primaria, cuarto de fotocopidora, cuarto de apoyo en pequeño grupo, sala de profesores, aula de informática, patio y gimnasio, por el que se accede al edificio compartido con el Ayuntamiento.

Instalaciones en el edificio anexo: aula de psicomotricidad, aula de música, aula de usos múltiples, laboratorio de ciencias, pequeño almacén de materiales y aseos.

2.2- BREVE VALORACIÓN INICIAL

IMPLICACIÓN DEL PROFESORADO

El profesorado del centro, tanto propietario definitivo como provisional o interino, conoce el déficit que tienen nuestros alumnos/as en la **comprensión lectora**, herramienta de trabajo imprescindible para el estudio y para la mayor parte de los aprendizajes ya que consideramos que:

- ❖ Saber leer bien es imprescindible para estudiar. Seguiremos el lema “a leer se aprende leyendo”
- ❖ La falta de un nivel lector suficiente es **causa fundamental de muchos de los fracasos escolares.**
- ❖ Nuestros alumnos leen poco en general. Se observa que van perdiendo interés por los libros gradualmente según van creciendo y también, a medida que crecen las dificultades de los libros.
- ❖ Observamos también que el gusto, el interés por la lectura, va de la mano de la capacidad de comprensión lectora que poseen estos alumnos; en general cuanto más comprenden más disfrutan y más leen.
- ❖ Se trata por tanto de romper la pereza inicial que para muchos alumnos supone el enfrentarse a los libros (pasar de ojear a leer).

- ❖ El Centro cuenta con una persona responsable de la biblioteca, que se encarga, entre otras funciones, de actualizar y catalogar con el programa ABIES cada uno de los libros del Centro.

- ❖ Los alumnos/as poseen su carné correspondiente que incluye el distintivo de un león, cuyo color se corresponde con el tejuelo de los libros de cada ciclo. Existe una política de préstamos desde E. Infantil hasta 6º de Primaria.

- ❖ Los libros están catalogados por edades. Actualmente el depósito de libros catalogados cuenta con unos 2500. Desde la biblioteca se fomenta la lectura en colaboración con los tutores :
 - Nos mantenemos al día de las novedades que se vayan publicando sobre libros y otros documentos utilizables, desde la biblioteca escolar.
 - Elaboramos el plan de nuevas adquisiciones, teniendo en cuenta las necesidades manifestadas por profesores y alumnos.
 - Propiciamos talleres de animación a la lectura desde E. Infantil hasta 6º de Primaria con autores de libros, teatro, cuentacuentos...

2.2.2. IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS

Es indispensable buscar la colaboración de las familias para que el plan de fomento de la lectura no se limite al ámbito escolar. La forma más directa de implicarlas es dar a conocer nuestro proyecto lector. Los ciclos acordarán una serie de puntos a tratar dirigidos a concienciar a los padres sobre la importancia de la lectura y la necesidad de que se impliquen de una forma responsable en las actividades lectoras de sus hijos, apoyando desde casa los objetivos de este proyecto. Así mismo, se les proporcionará un listado definitivo sobre los libros que los profesores del ciclo consideren adecuados a las diferentes edades de los alumnos. A continuación se exponen una serie de ideas para comentar en las reuniones:

- Padres y madres deben tener presente que son unos modelos de conducta para sus hijos e hijas. Si los pequeños los ven leer es más fácil que valoren la lectura y la perciban como una actividad cotidiana.
- Debemos recordar, aunque sea evidente, que cada persona tiene sus gustos y que no todos los libros tienen por qué interesarle. Ni siquiera si es un buen lector.
- Tampoco hay que plantear la lectura como una obligación y, menos aún, convertirla en un castigo. Al contrario, puede ser una excusa para compartir aficiones, para disfrutar juntos contando historias y leer u hojear libros que les resulten interesantes a los niños.
- Es bueno favorecer cualquier tipo de lecturas adecuadas a su edad y capacidades, desde cómics a revistas infantiles.
- La motivación lectora se reforzará si en casa hay libros de temática variada y comprometemos al niño en la ampliación de la biblioteca doméstica y en la creación de una propia.

Implicaremos a las familias en nuestras propias actividades:

- Acompañar al niño a la biblioteca municipal para hacerse socio de la misma y participar en sus actividades.
- Hacerles partícipes de las actividades culturales promovidas por los diferentes organismos.
- Proponer a las madres, los padres o los abuelos/as más implicados que asistan a las reuniones que, en horarios previamente convenidos, narren cuentos, reciten poemas o expliquen historias que recuerden de su infancia. Es más, pueden exponer y compartir sus experiencias lectoras.
- Los padres y madres de diferentes países nos acercarán a su cultura por medio de cuentos, historias, charlas...

3. OBJETIVOS GENERALES

(ORDEN EDU /11/2005, de 11 de enero de 2005. BOCyL nº 12 de 19 de enero de 2005)

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a.1. Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como fuente de placer, disfrute y saber que les ayude a organizar su tiempo libre.
- a.2 Aumentar el interés de la lectura de libros a través del conocimiento de sus protagonistas.
- a.3. Despertar la imaginación de los niños/as a través de las historias leídas y contadas.
- a.4. Motivar el conocimiento de nuestra literatura infantil.
- a.5. Despertar el interés por leer ellos mismos los cuentos narrados.
- a.6. Incitar a los alumnos a adentrarse en una aventura convirtiéndose en protagonista, a través de la identificación con los personajes de ficción.
- b.1. Analizar textos escritos aprendiendo a extraer la idea principal de cada párrafo con el objetivo de favorecer la comprensión lectora.
- b.2. Adquirir estrategias de búsqueda de datos, hechos, ideas o conceptos de un texto.
- b.3. Desarrollar destrezas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) para la mejora de la comprensión lectora.
- b.4. Enriquecer el vocabulario favoreciendo la comprensión y expresión oral y escrita, y que sean capaces de transmitir mensajes claros y coherentes.
- c.1. Descubrir la lectura como fuente de información del mundo que le rodea.
- c.2. Desarrollar hábitos de consulta de textos como medio para ampliar conocimientos.
- c.3. Desarrollar en cada ciclo, de manera gradual, la capacidad de atención y concentración que aseguren una lectura comprensiva, eficaz y fluida.
- c.4. Mejorar la competencia lectora a través de actividades relacionadas con la lectura expresiva, utilizando el registro adecuado: ritmo, entonación, pronunciación...
- c.5. Aumentar el caudal de conocimientos relacionando las lecturas con las diferentes áreas.

- d.1. Descubrir en la lectura una alternativa diferente para disfrutar de nuestro tiempo libre.
- d.2. Valorar diferentes entornos a través de los textos literarios.
- d.3. Despertar la sensibilidad, la imaginación y la creatividad mediante la lectura
- e.1. Fomentar el análisis y la reflexión del contenido de los textos.
- e.2 Intercambiar opiniones y manifestar preferencias sobre los libros leídos.
- e.3. Reflexionar sobre los valores y contravalores que nos transmiten los textos.
- e.4. Desarrollar actitudes de respeto hacia las costumbres de otras culturas.
- e.5. Favorecer el uso continuo y autónomo de la biblioteca del Centro para que el alumnado se familiarice con las normas de uso y sus fondos, y la considere como un espacio privilegiado de aprendizaje y disfrute.
- e.6. Utilizar las TIC (tecnologías informáticas y de comunicación) como instrumento de trabajo para la realización de actividades complementarias de acceso a la lectura.

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

Primero y segundo de primaria:

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comunicar vivencias y opiniones a través de la conversación.
- Desarrollar la imaginación y la capacidad de observación.
- Identificar vocales, consonantes y grupos sinfónicos.
- Adquirir los recursos básicos para escribir letras, palabras y frases; y conocer reglas ortográficas y signos de puntuación elementales.
- Ampliar el vocabulario y usarlo adecuadamente.
- Describir imágenes y, a partir de ellas, expresar emociones, vivencias y sentimientos; así como inferencias sobre el contenido de los textos.
- Leer expresivamente y escribir con corrección palabras, frases y textos sencillos entendiendo su significado.
- Comprender textos de diferente tipología y practicar su escritura: poemas, adivinanzas, refranes, listas de la compra, cómics, paneles informativos, anuncios, diálogos, cuentos...
- Emplear la lectura como vehículo de goce y aprendizaje.
- Entender la lectura y la escritura como fuentes de comunicación y placer.
- Relacionar sistemas de comunicación verbal y no verbal.
- Resolver juegos lingüísticos: sopas de letras, crucigramas, adivinanzas; y ejercitar la rapidez y la eficacia lectoras (trabalenguas).

LECTURAS

- Profusión de imágenes para asegurar la comprensión lectora.
- Textos inscritos en espacios familiares a los alumnos, con presencia de ingredientes fantásticos y desenlaces felices y/o inesperados.
- Protagonismo infantil o de animales personificados para favorecer la identificación lectora.
- Temas centrados en las emociones, la afectividad y las relaciones humanas o interpersonales.



PROCEDIMIENTOS

- Expresión de vivencias, emociones, sentimientos y situaciones a través de la conversación.
- Aprendizaje del abecedario y ejercitación del trazo de las letras.
- Descripción de objetos, animales y personas utilizando el vocabulario adecuado .
- Identificación de las correspondencias entre letras, sílabas y palabras.
- Ordenación de sílabas para formar palabras y de éstas en frases.
- Prácticas con las relaciones entre la lengua oral y la escrita: entonaciones, gestos y pausas.
- Observación de ilustraciones, reconocimiento de frases que las describen y expresión de inferencias sobre el contenido de las lecturas.
- Formación de palabras mediante procedimientos de creación léxica.
- Lectura expresiva y comprensiva de frases y textos; y análisis de éstos a través de preguntas y comentarios.
- Determinación de la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre el tema, el argumento y los personajes de las lecturas.
- Compleción de historias eligiendo un desenlace o final, así como de poemas de carácter narrativo o descriptivo.
- Escritura, según un sencillo modelo, de felicitaciones, cartas, noticias, postales, listas de la compra, cómics, notas, invitaciones, anuncios, fábulas, cuentos...
- Realización de actividades lectoras en la biblioteca y el aula de informática.
- Identificación de las partes y elementos que constituyen dichos textos.
- Resolución de juegos lingüísticos: sopas de letras, crucigramas sencillos y adivinanzas populares.
- Comentario y memorización de canciones, refranes y adivinanzas.
- Lectura de trabalenguas para reforzar la rapidez y la eficacia lectoras.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- Predisposición a establecer amistades, a conversar en grupo y valoración positiva del diálogo y la colaboración con los demás.
- Respeto, conservación y uso correcto de los libros.
- Resolución de situaciones y necesidades afectivas de la vida cotidiana.
- Coordinación de distintos medios de expresión: verbal, corporal, visual, plástica y musical.
- Aceptación de la propia identidad y progresión en la autonomía personal, y respeto por las diferencias culturales entre las personas.
- Participación activa en los juegos colectivos y en el trabajo.
- Valoración positiva de la fantasía, la creatividad, el ingenio, la sinceridad, el esfuerzo, la responsabilidad y la generosidad.

Tercero y cuarto de primaria:

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Desarrollar la imaginación y el pensamiento crítico.
- Estimular la expresión ordenada de experiencias, vivencias, emociones, sentimientos y situaciones personales.
- Ampliar el vocabulario y usarlo adecuadamente.
- Ejercitar la lectura atenta, expresiva y comprensiva.
- Reforzar el uso de estrategias de comprensión lectora e interiorizar el placer lector y el gusto por la escritura.
- Memorizar el abecedario y distinguir el orden alfabético en el diccionario.
- Consulta del diccionario con agilidad y solvencia.
- Formar palabras a través de procedimientos de creación léxica y agrupar términos en campos semánticos.
- Profundizar en el conocimiento de las normas ortográficas.
- Comprender textos de diferente tipología y practicar su escritura: poemas, adivinanzas, refranes, exposiciones, instrucciones, argumentaciones, diarios y cartas personales, noticias, diálogos dramáticos, narraciones fantásticas y realistas, relatos cómicos, leyendas, cuentos...
- Recitar poemas con la entonación y ritmo adecuados, resolver acertijos y adivinanzas, y leer cuentos de forma expresiva y comprensiva.
- Leer de modo dramatizado diálogos teatrales y poemas, y representar cuentos y situaciones cotidianas siguiendo un guión dado.
- Practicar la comunicación oral: pronunciación, ritmo, entonación, gestos, movimiento corporal...
- Combinar la narración y la descripción en escritos de producción propia.
- Conocer las clases de palabras, distinguirlas y usarlas correctamente, respetando su morfología y practicando sus relaciones de concordancia.
- Utilizar en las propias producciones escritas conectores sintácticos y nexos temporales que den cohesión y coherencia al texto.
- Describir personas, animales y espacios según modelos.
- Comentar y memorizar canciones, refranes y adivinanzas para disfrutar con la dimensión lúdica del lenguaje.



LECTURAS

PROCEDIMIENTOS

- La importancia de las imágenes en la comprensión lectora disminuye.
- Los universos maravillosos y los cuentos fantásticos del acervo popular enmarcados en espacios naturales son los preferidos.
- Protagonismo de niños, así como de objetos y animales personificados que superan conflictos para favorecer la identificación lectora.
- Junto a la ficción aparecen los textos de corte realista y un interés creciente por las relaciones de los sujetos con su entorno. Se despierta la curiosidad por el humor, misterio y la ciencia-ficción.
- Formulación de inferencias sobre el contenido de las lecturas a partir de títulos e ilustraciones y comprobación de éstas en el proceso lector.
- Audición atenta de textos para identificar sus elementos constitutivos.
- Expresión oral de experiencias, vivencias, emociones, sentimientos y situaciones personales, utilizando conectores y nexos temporales.
- Lectura y escritura pautada de poemas, adivinanzas, refranes, instrucciones, argumentaciones, diarios y cartas personales, noticias, cartas, diálogos dramáticos, narraciones imaginarias o fantásticas, planes, narraciones realistas, leyendas, fábulas, cuentos...
- Ordenación de frases que aparecen en las lecturas.
- Lectura de trabalenguas y parónimos para mejorar la eficacia lectora.
- Comprensión de textos desde la experiencia, los sentimientos y los conocimientos propios; y a partir de juicios personales razonados.
- Identificación de planteamientos, nudos y desenlaces narrativos, así como reordenación de textos secuenciando correctamente sus partes.
- Selección de rasgos que definen a personajes, objetos y espacios; e identificación de tiempos narrativos y acciones principales.
- Interpretación de sencillas ironías y dobles sentidos en textos cómicos.
- Diferenciación de las partes narrativas y descriptivas de varios textos para después ejercitar esta alternancia.
- Descripción de personas, animales y espacios siguiendo un modelo.
- Lectura atenta, expresiva y dramatizada de cuentos, poemas y diálogos teatrales con la pronunciación, el ritmo, y la entonación adecuadas.
- Enumeración de sucesos imaginarios, elección de un título e invención de finales alternativos para una serie de historias.
- Compleción de narraciones y poemas.
- Escritura de resúmenes seleccionando ideas nucleares.
- Formación de palabras a través de procedimientos de creación léxica y agrupación de términos en campos semánticos.
- Resolución de juegos lingüísticos y adivinanzas.
- Prácticas de consulta del diccionario para asegurar la precisión léxica.
- Uso de homónimos, términos polisémicos, antónimos, sinónimos.



- Respeto por las diferencias entre personas y grupos humanos.
- Valoración de la lengua, oral y escrita, como instrumento para satisfacer las necesidades de información, comunicación y disfrute.
- Comprensión del entorno desde la observación de su complejidad.
- Actitud crítica frente a ciertos usos de lengua que implican discriminación sexual, social o racial; así como frente al consumo irresponsable.
- Sensibilidad ante la necesidad de conservar o proteger la naturaleza.
- Empatía y solidaridad hacia los seres humanos que viven situaciones de escasez o desprotección.
- Valoración positiva de la fantasía, la creatividad, la sinceridad, el esfuerzo, la responsabilidad, la solidaridad, el humor y la generosidad.

Quinto y sexto de primaria:

DIDÁCTICOS

OBJETIVOS

- Profundizar en la concepción de la lectura como fuente de placer, de información, de aprendizaje y de enriquecimiento personal.
- Desarrollar la imaginación, la sensibilidad y el pensamiento crítico.
- Reflexionar sobre los elementos básicos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje y canal.
- Ampliar el vocabulario y usarlo adecuadamente.
- Explorar recursos lingüísticos que generan nuevo vocabulario.
- Distinguir el contenido semántico de las palabras y utilizarlas con precisión (sentido real/figurado, polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia, compuestos y derivados, frases hechas, adjetivos calificativos, ironía...)
- Emplear con fluidez la lengua para intercambiar juicios, ideas, experiencias, vivencias, emociones, sentimientos y situaciones personales.
- Distinguir las clases de palabras (nombres, determinantes, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones).
- Analizar las relaciones de concordancia entre las palabras, los grados del adjetivo, la morfología verbal y los constituyentes oracionales.
- Usar correctamente las formas simples y compuestas del verbo.
- Profundizar en el conocimiento y uso de las normas ortográficas.
- Comprender textos de diversa tipología y practicar su escritura: poemas, exposiciones, instrucciones, argumentaciones, cartas, noticias, entrevistas, cómics, caligramas, acrósticos, greguerías diálogos teatrales, narraciones imaginarias y realistas, relatos humorísticos, fichas cinematográficas...
- Ejercitar la lectura expresiva y la rapidez y eficacia lectoras.
- Impulsar las representaciones teatrales y las lecturas dramatizadas.
- Producir mensajes combinando códigos verbales y no verbales.
- Reforzar competencias para producir de forma autónoma textos narrativos y descriptivos, tanto orales como escritos.
- Profundizar en la técnica del resumen, distinguiendo las ideas, las acciones y los personajes principales de los secundarios.
- Usar diversos recursos de acceso a la información y a la lectura (diccionarios, enciclopedias, Internet, medios de comunicación, etc.).
- Utilizar autónomamente la biblioteca del centro y actualizar periódicamente la del aula.
- Reforzar y desarrollar hábitos y competencias de lectoescritura que faciliten la adquisición de contenidos en las diversas áreas o materias.



- Las imágenes pierden protagonismo en favor del texto.
- Los mundos fantásticos aún fascinan, pero se amplían preferencias: los mitos, la aventura y las exploraciones, las intrigas detectivescas, la denuncia social, la parodia y el humor...
- Abundan los protagonistas de la misma edad que los niños para encarnar sus preocupaciones y vivencias.
- Disminuye el predominio narrativo de la tercera persona y, con frecuencia, es el personaje quien cuenta la historia con su propia voz
- Utilización de ilustraciones y títulos para anticipar el contenido de los textos y comprensión de éstos a partir del propio bagaje.
- Reconocimiento de los elementos básicos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje y canal.
- Práctica con las estrategias que permiten resolver dudas en la comprensión de textos: ordenar secuencias, releer, resumir, ejercitar la rapidez lectora, apelar al contexto o a otras lecturas similares...
- Ejercicios de consulta del diccionario para asegurar la precisión léxica.
- Consulta de, enciclopedias, folletos publicitarios, Internet etc., para satisfacer necesidades de información, lectura y producción textual.
- Actividades en la biblioteca para reforzar un uso autónomo de ésta.
- Lectura y escritura pautada de poemas, exposiciones, instrucciones, argumentaciones, cartas, noticias, entrevistas, cómics, caligramas, acrósticos, greguerías, diálogos teatrales, narraciones imaginarias y de hechos reales, relatos cómicos, chistes, guiones teatrales, fichas cinematográficas....
- Ejercicios para distinguir las ideas secundarias de las principales.
- Detección de mensajes no explícitos en las lecturas: doble sentido, ironía, notas paródicas...
- Transformación y compleción de textos, así como escritura de desenlaces alternativos a los de las lecturas.
- Lectura dramatizada de textos y representación de guiones teatrales
- Recitado de trabalenguas y poesías.
- Resolución de juegos lingüísticos y adivinanzas.
- Escritura de metáforas y comparaciones a partir de modelos dados.
- Producción de mensajes que utilizan sistemas de comunicación verbal y no verbal, por ejemplo, carteles publicitarios de películas.
- Comentario y juicio personal sobre los textos orales y escritos.
- Charlas o debates para desarrollar la lectura crítica ante el comportamiento de los personajes y las acciones que protagonizan.
- Participación activa en propuestas de animación lectora pensadas para compañeros/as más pequeños.



- Respeto por las diferencias entre personas y grupos humanos.
- Valoración de la lengua, oral y escrita, como instrumento para satisfacer las necesidades de aprendizaje, comunicación y disfrute.
- Responsabilidad frente al trabajo y los compromisos adquiridos.
- Comprensión de la dimensión estética de los textos literarios.
- Actitud crítica frente a ciertos usos de lengua que implican discriminación sexual, social o racial; así como frente al consumo irresponsable.
- Sensibilidad ante la necesidad de conservar o proteger la naturaleza.
- Aceptación del diálogo como forma para resolver las situaciones conflictivas.
- Valoración del trabajo con independencia de quién lo desarrolla.
- Interés por los aspectos preventivos de la salud (alimentación sana, descanso necesario, vestimenta adecuada, ejercicio y juego).

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

Recursos internos: personales y materiales.

Personales:

- Equipo directivo.
- Coordinadora del plan- Jefa de estudios-
- Profesores del Centro.
- Padres/madres del Centro.

Materiales

- Biblioteca del Centro.
- Biblioteca de aula.
- Equipos informáticos.
- Medios audiovisuales (TV, vídeo, radiocasete, proyector, pantalla digital, laboratorio de idiomas...).
- Medios reprográficos (fotocopiadora).

Asesoramiento y apoyo externo.

- Asesores del Centro de profesores.
- Bibliotecas públicas.
- Autores libros infantiles y juveniles.
- Editoriales
- Padres y madres de alumnos.

7. ACTIVIDADES

▪ PROGRESIÓN DEL PLAN

Detallaremos la progresión por Ciclos de nuestro plan de lectura, tomando como referencia el esquema siguiente:

Primero y segundo: Iniciación a la lectoescritura.

Tercero y cuarto: Consolidación de habilidades básicas de lectoescritura.

Quinto y sexto: Profundización en competencias básicas de lectoescritura.

La Educación Infantil se refuerza especialmente el habla, y el contacto con el libro se plantea desde procedimientos orales y visuales, centrados en ilustraciones o imágenes. Durante estos años se recurre a cuentos y textos de la tradición popular para activar la imaginación, el interés y la curiosidad de los niños. Es obvio que el papel mediador de la maestra o el maestro y de la propia familia es esencial al convertirse en la persona que cuenta historias, estimula la participación y guía la comprensión y la expresión orales. Pero, con el tiempo, el alumno deja de ser un mero receptor que interviene en la comunicación directa, conversacional, y se acerca al código escrito utilizando sus competencias orales para adquirir habilidades de lectoescritura.

El código oral, casi exclusivo en la Educación Infantil, pierde su preeminencia en favor del escrito. Conscientes de ello, empezaremos priorizando la lectura mecánica, la descodificación de las letras y las palabras, su correcta expresión oral y trazo. Durante **primero y segundo de primaria** es muy importante el acercamiento visual. Las lecturas serán muy sencillas, con letras grandes y frases cortas, que repitan palabras o rimas ligeras que ayuden a comprender lo leído; y se apoyen siempre en ilustraciones atractivas. Por medio de estos textos, comenzaremos a trabajar a partir de imágenes y títulos; y la lectura expresiva para identificar y pronunciar correctamente los sonidos, respetar las pausas marcadas por puntos y comas, distinguir las frases enunciativas de las exclamativas e interrogativas y los diálogos de la narración. Es decir, las habilidades que permiten aprender el sentido global de lo leído, recurrir a la propia experiencia para comprenderlo, reconocer a sus protagonistas, secuenciar sus acciones, compartir opiniones o impresiones sobre las lecturas, enriquecer el vocabulario y escribir oraciones simples.

Cuando los niños se manejen bien con la lectura mecánica, nos plantearemos consolidar los recursos asimilados e incidir en la comprensiva. Un paso que podemos situar en **tercero y cuarto de primaria**, siempre que no descuidemos a los alumnos que aún tengan dificultades con las competencias básicas. Para paliar estas situaciones, estableceremos varios niveles de lectura

que contemplen diferentes ritmos de aprendizaje y permitan una óptima progresión de todos. Seleccionaremos tanto lecturas apegadas a la realidad como leyendas y narraciones fantásticas. Su acción tiene que ser dinámica, su sintaxis ágil y deben combinar partes narrativas con descripciones y diálogos breves porque serán los primeros modelos de producción escrita. Incluiremos nanas, villancicos, trabalenguas y adivinanzas que nos servirán para plantear juegos lingüísticos que estimulen la imaginación y la creatividad.

En esta fase, la consulta del diccionario y la práctica de técnicas elementales que faciliten la comprensión (releer, avanzar, deducir el significado de fragmentos “difíciles” a través de la interrelación con otros..., son recursos imprescindibles). También lo son las lecturas dramatizadas y las representaciones teatrales con las que ejercitar la dicción, el ritmo y la pronunciación.

En **quinto y sexto de primaria**, profundizaremos en las habilidades de lectoescritura. Incluiremos los relatos de aventuras o exploraciones, las intrigas detectivescas y de terror, las reseñas biográficas y las narraciones históricas, y las antologías poéticas que versen sobre temas que preocupen o interesen a los pequeños de estas edades (el amor, la libertad, la solidaridad, la amistad, la naturaleza, el misterio...). Reforzaremos técnicas como el resumen, el esquema o la escritura de textos propios basados en modelos más complejos, y nos aseguraremos de que la eficacia, la velocidad y la comprensión lectora son adecuadas al nivel formativo.

Observaremos si visitan la biblioteca con asiduidad y utilizan el servicio de préstamo autónoma y voluntariamente. Es un modo directo de valorar si el plan lector ha tenido los frutos esperados.

ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO CON NEE O ALUMNOS/AS EXTRANJEROS.

En principio son las mismas actividades que sus compañeros y recibirán la ayuda que necesiten en cada caso.

- Fomentar la participación en el aula adaptando textos en cuanto al léxico, sintaxis para ayudar a una mejor comprensión.
- Extraer la idea principal del texto.
- Dividir el texto en párrafos y ayudarles a sintetizar su contenido.
- Seleccionar textos sencillos, pero adaptados a su nivel e intereses.
- Proponer textos que trabajen valores como la no discriminación o temas multiculturales que faciliten el conocimiento del país de origen a todos sus compañeros/as.

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

TAREAS ORGANIZATIVAS:

- Seguir registrando, catalogando y clasificando todos los fondos que lleguen al Centro. Automatizando todos los fondos con el programa ABIES.
- Pegar tejuelos, hacer fichas individuales y forrar el libro antes de introducirlo en la estantería.
- Clasificar los libros por ciclos.
- Aumentar los fondos y mantenerlos debidamente ordenados en las estanterías.
- Dar a conocer a profesores y alumnos las últimas adquisiciones o bloques de libros previamente seleccionados.
- Utilizar el "lector de barras" cuando se desee hacer un estudio detallado de las lecturas del alumnado.
- Mantener y poner al día los carnés de la biblioteca.

TAREAS PEDAGÓGICAS:

- Dar a conocer al claustro de profesores el plan de trabajo que hay que desarrollar desde la biblioteca.
- Mantenerse al día en el conocimiento de las novedades que se vayan publicando sobre libros y otros documentos utilizables desde la biblioteca escolar.
- Elaborar el plan de nuevas adquisiciones, teniendo en cuenta las necesidades manifestadas por profesores y alumnos.
- Organizar desde la biblioteca la conmemoración de fechas o acontecimientos que merezca la pena destacar con exposiciones, murales, elaboración de guías etc. Para fomentar el gusto por la lectura.
- Participar en grupos de jornadas y trabajos, que permitan mantener un contacto con profesionales de otras bibliotecas.

- Crear para los más pequeños “la hora del cuento” con cuenta cuentos, proyecciones... que pueden ir extendiéndose al primer ciclo de primaria.
- Organizar actividades de extensión cultural como lecturas comentadas, exposiciones de libro, libro fórum etc.
- Promover su utilización en horario lectivo para leer como fuente de disfrute, para la consulta de textos o para adquirir libros en calidad de préstamo.
- Promover el uso de la biblioteca como espacio para el trabajo en equipo, de forma especial en aquellas áreas que impliquen la consulta de los fondos bibliográficos.

9. RECURSOS NECESARIOS

RECURSOS HUMANOS: Para la realización del Plan es necesaria la implicación de todo el Claustro, de los equipos de ciclo y en especial de los tutores, así como la colaboración de los padres. El Equipo de Orientación Educativa: II. Dará pautas para la lectura en todos aquellos alumnos / as con necesidades educativas especiales. a. Aportará los materiales necesarios para realizar tal tarea. b. La Orientadora puede impartir a los padres alguna charla sobre la necesidad de la lectura, tanto a nivel de padres, por su incidencia de ejemplo, como procurar a sus hijos los medios necesarios para potenciar la lectura en casa.

Además necesitaremos la colaboración del C. F. I. E. para la formación en animación lectora, comprensión,...

RECURSOS MATERIALES:

- **BIBLIOGRÁFICOS:**
 - Libros de imágenes.
 - Cuentos.
 - Poesías.
 - Juegos.
 - Canciones.
 - Teatro.
 - Conocimiento.
 - Deportes.
 - Periódico: “El Norte de Castilla”.
 - Libros de consulta.
 - Diccionarios.
 - Enciclopedias

- **INFORMÁTICOS:**
 - Ordenadores, pizarra digital
 - Acceso Internet.
 - Reproductor de CD.
 - Reproductor de DVD.

- **AUDIOVISUALES:**
 - Televisiones.
 - Reproductor CD
 - Proyector de diapositivas
 - Videos.

ADAPTACIÓN Y ACTUACIÓN DEL PLAN COMO CONSECUENCIA DEL COVID-19

Se tiene en cuenta todo lo referente a la higienización de materiales. La biblioteca escolar funcionará prestando ejemplares con total normalidad, a la devolución de los mismos, se introducirán en una bolsa de plástico de un solo uso donde permanecerán en cuarentena durante 7 días antes de ser devueltos a sus estanterías.

Las reuniones de coordinación se realizarán preferentemente a través de la plataforma Teams con la finalidad de reducir el contacto entre miembros del claustro.

La organización y evaluación así como otras acciones se harán priorizando siempre la seguridad de los miembros de la Comunidad Educativa.

10. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El plan se evaluará **trimestralmente**, analizando la puesta en práctica del plan, la consecución de los objetivos y proponiendo mejoras para el siguiente trimestre.

Posteriormente, en una reunión de coordinación pedagógica se valorará:

- Grado de consecución de los objetivos propuestos en la PGA para rediseñar, si es necesario, las actividades del siguiente trimestre.
- Nivel de satisfacción de los profesores implicados en la puesta en práctica del plan.
- Concreción de dificultades encontradas y búsqueda de posibles soluciones.

En junio, se realizará una **evaluación general** del plan recogiendo información de los ciclos, de las familias y del alumnado. Posteriormente se elaborará un informe cuyo contenido se incluirá en la memoria anual y servirá como referente para la revisión del plan en el curso siguiente.

Este Plan de Lectura ha sido revisado y actualizado basándose en las propuestas de mejora recogidas en la Memoria final del curso escolar 2019/20.

MODELO DE EVALUACIÓN FINAL

La evaluación del proyecto será continua y atenderá a las respuestas individuales. Seleccionamos un conjunto de ítems para facilitar dicho seguimiento:

PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA

ALUMNO/A		CURSO		
.....				
Evaluación de competencias lectoras	Adquirida	Con dificultad	No Adquirida	
Lee con interés y escucha con atención.				
Cuida los libros y los otros materiales de lectura.				
Asimila vocabulario nuevo y lo usa adecuadamente.				
Traza correctamente las grafías y distingue las letras.				
Pronuncia bien los sonidos y respeta las pausas textuales.				
Expresa inferencias a partir de la observación de imágenes.				
Reconoce a los protagonistas e identifica los espacios.				
Muestra interés por la biblioteca y sus normas de uso.				

TERCERO Y CUARTO DE PRIMARIA

ALUMNO/A		CURSO		
.....				
Evaluación de competencias lectoras	Adqui da	Con dificul tad	No Adqui rida	
Lee con interés y escucha con atención				
Produce frases y textos correctos y con sentido				
Lee sin saltarse palabras, respeta las pausas y no silabea				
Consulta el diccionario cuando no entiende un término				
Ordena las acciones según su secuencia temporal				
Distingue tipologías textuales en virtud de su estructura				
Emite juicios sobre las lecturas y respeta las opiniones ajenas				
Produce textos propios siguiendo modelos pautados				
Muestra interés por la biblioteca y sus normas de uso				

QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA

ALUMNO/A		CURSO		
.....				
Evaluación de competencias lectoras		Adqui rida	Con dificul tad	No Adqui rida
Entiende sin dificultades lo que lee y selecciona datos relevantes				
Lee con fluidez: sin vacilaciones y silencios innecesarios				
Capta interrelaciones entre ideas y elementos textuales				
Escribe resúmenes sin omitir ideas o informaciones importantes				
Argumenta correctamente sus gustos o preferencias literarias				
Produce de forma autónoma textos de diversas tipologías				
Se interesa por lecturas complementarias cuando un tema le atrae				
Visita la biblioteca y pide en préstamo libros para leer en casa				

5.4. OTRAS ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN LECTORA

5.4.1. En el centro

Además de las actividades propias de cada curso, organizaremos otras de carácter lúdico y creativo que refuercen la motivación por leer de los pequeños y las habilidades adquiridas de lectoescritura.

Describimos Las siguientes:

EN EL AULA – CLASE

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	CICLOS
ÁLBUM DE IMÁGENES	Dibujar escenas de las lecturas que se van realizando a lo largo del curso.	Identificar personajes y acciones. Relacionar texto e imagen.	E. Infantil Primero y Segundo
TALLER DE OBJETOS PERDIDOS	Mostrar una serie de objetos que puedan asociarse a distintos personajes de un cuento leído para que los niños identifiquen a quién pertenece y razonen su elección.	Ejercitar la memoria, la atención y las habilidades de comprensión.	E. Infantil Primero y Segundo
“¿QUÉ LIBRO ES?”	Lanzar varias pistas sobre un libro de la biblioteca de aula para que los niños traten de adivinar la obra en cuestión.	Interesarse por la biblioteca y trabajar la atención y la memoria.	E. Infantil Primero, Segundo, Tercero y Cuarto
ESTÁN O NO ESTÁN	Se les ofrece una lista de personajes de distintos cuentos. Tienen que reconocer los que han aparecido en la lectura	Desarrollar la atención	E. Infantil Primero, Segundo, Tercero y Cuarto
LA COLECCIÓN DE PALABRAS	En una caja se guardan papeles donde se han escrito palabras nuevas y sus significados..	Ampliar vocabulario y usarlo correctamente.	E. Infantil Primero, Segundo, Tercero y Cuarto

DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS, POEMAS...	Representar un texto leído en clase, seleccionando o elaborando posibles diálogos y comentando previamente cómo debe actuar y vestir cada personaje.	Vivenciar las lecturas. Trabajar la comunicación no verbal.	Todo el colegio
“¿QUIÉN ES QUIÉN?”	Un alumno piensa en un personaje y el resto va formulando preguntas, a responder con un “sí” o un “no”, para tratar de adivinarlo.	Estimular la memoria, la atención y la comprensión lectoras.	Todo el colegio
COMPOSICIÓN DE ADIVINANZAS	Cuando los niños se familiaricen con las adivinanzas populares, pueden crear las suyas, en parejas o grupos, jugando con descripciones o sencillas metáforas.	Desarrollar la atención, la creatividad y las habilidades de comprensión.	Todo el colegio
ESCRITURA COLECTIVA DE CUENTOS	Escribir o ilustrar un cuento entre todos: cada niño irá añadiendo una o dos frases hasta completarlo.	Trabajar la imaginación creativa.	Todo el colegio
CARGO ROTATIVO DE BIBLIOTECARIO	Elegir periódicamente un responsable de la biblioteca de aula y del Centro que actualice el registro de obras y controle los préstamos.	Fomentar la responsabilidad y el cuidado de los libros comunes.	Todo el colegio
ESTÁN O NO ESTÁN	Después de leer el texto se les pasa un párrafo que contiene una frase falsa. Se trata de descubrirlo	Estimular la memoria y la comprensión lectora	Primero, Segundo, Tercero y Cuarto
TÉCNICAS DE RODARI	Actividades para jugar con las palabras y estimular la invención de historias: binomio fantástico, ensalada de cuentos	Potenciar la creatividad y la imaginación Enriquecer el vocabulario.	Toda la primaria

ANTOLOGÍA DE POEMAS	Elaborar un cuaderno con poemas seleccionados y/o escritos por los alumnos con ilustraciones realizadas por ellos.	Desarrollar el gusto estético y la capacidad de trabajar en grupo.	Toda la primaria
EL TABLÓN DE LOS LECTORES	Colocar un panel de corcho y que sirva para que los niños opinen sobre las lecturas, elaboren la lista de las más votadas	Animar la motivación lectora, el interés por la biblioteca y la expresión de gustos propios.	Toda la primaria
COMENTARIO DE FINALES ALTERNATIVOS	Idear entre todos desenlaces diferentes para una historia y comentar qué implica un final u otro.	Potenciar la imaginación y la actitud crítica.	Tercero Cuarto Quinto y Sexto
COLOQUIO ABIERTO	Debatir en torno a las acciones de los personajes de una lectura, razonando y valorando su comportamiento a partir de las propias vivencias o experiencias.	Reforzar los mecanismos de comprensión lectora. Actitud crítica	Tercero Cuarto Quinto y Sexto
POEMAS COLECTIVOS	Se hace un listado de palabras que rimen y se componen frases con ellas. Por último, se ordenan en unos versos con sentido.	Ampliar vocabulario y desarrollar la imaginación y la creatividad.	Tercero Cuarto Quinto y Sexto

EN EL AULA DE INFORMÁTICA

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	CICLOS
REDACCIÓN DE FICHAS ILUSTRADAS DE LECTURA	Elaborar breves fichas con datos significativos de las obras leídas y decorarlas con imágenes o tipos de letra atractivos.	Trabajar la memoria, la expresión escrita y el uso de las TIC.	Primaria
BÚSQUEDA DE CUENTOS, POEMAS...	Acceder a páginas de literatura infantil y juvenil para que los niños, en grupos de tres o cuatro, escojan poemas, adivinanzas, narraciones, etc., para incluir en una antología del curso.	Practicar con otras fuentes de información y lectura; y desarrollar la sensibilidad estética.	Tercero Cuarto Quinto y Sexto
PASEO POR UNA BIBLIOTECA VIRTUAL	Con la supervisión del docente, se accederá a una biblioteca virtual para descubrir qué obras ofrece y cómo disfrutar de ellas.	Practicar con otras fuentes de información y lectura.	Quinto y Sexto
“¿QUIÉN ES EL AUTOR?”	Recopilar datos biográficos u otras informaciones sobre algún autor leído a través de buscadores de Internet y comparar resultados.	Conocer fuentes alternativas de información.	Quinto y Sexto

ACTIVIDADES PUNTUALES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	CURSOS
VISITA DE CUENTACUENTOS	Recibir la visita de personajes de cuentos tradicionales	Crear un clima ameno para la lectura.	E. Infantil Primero Segundo Tercero Cuarto
CONVERSACIONES CON AUTORES	Contactar con un autor de literatura infantil para que pueda hablar de sus obras con los alumnos. Previamente, hay que despertar el interés por el encuentro y preparar un cuestionario.	Impulsar la motivación lectora.	Todo el colegio
CELEBRACIONES	Para conmemorar fechas especiales como el día del libro, el centenario de algún autor u obra... se realizan concursos	Incentivar la motivación lectora por medio de propuestas lúdico-festivas.	Todo el colegio
PROYECCIÓN DE PELÍCULAS	Visionar películas que sigan el esquema del cuento popular o de un libro leído con anterioridad para organizar debates	Reconocer la estructura narrativa elemental.	Todo el colegio
EDICIÓN DE UNA REVISTA ESCOLAR	Recopilar escritos o ilustraciones del alumnado en forma de revista ilustrada por ellos mismos.	Fomentar la creatividad y el trabajo en grupo.	Todo el colegio

FUERA DEL CENTRO **(Este curso no se llevarán a cabo)**

Las propuestas extraescolares de animación lectora son muy variadas y depende de las posibilidades que nos brinden. Destacaremos algunas de ellas :

- **VAMOS A LA BIBLIOTECA PÚBLICA:** Para que los alumnos sepan cómo se ordenan los fondos y se localiza una obra determinada, las normas de uso, los servicios que ofrece y las actividades que en ella se organizan: cuentacuentos, encuentros con autores, exposiciones... Se trata de

- ofrecer una imagen dinámica y lúdica que contraríe el tópico de que las bibliotecas son aburridas o lugares pensados únicamente para estudiar.
- **ASISTIMOS A UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL:** Los alumnos disfrutaron especialmente con espectáculos teatrales –callejeros o representados en salas–, de marionetas, de mimos, etc
- **NOS DIVERTIMOS CON NUESTROS MAYORES:** Muchos ancianos poseen una rica cultura popular y se entusiasman recordándola y transmitiéndola, sobre todo a quien escucha con atención o pregunta quién les contó tal o cual historia, qué cuentos preferían de niños, cuándo recitaban villancicos o canciones, etc.
- **AVERIGUAMOS CÓMO SE HACEN LOS LIBROS O LOS PERIÓDICOS:** La visita a un periódico de nuestro municipio puede avivar la imaginación de los niños. Ver cómo se editan volúmenes, se configuran portadas, se trabajan imágenes o se da forma a noticias empleando tecnología informática... es asomarse a un mundo en el que se alían la palabra, la creatividad y las TIC para producir libros.

El presente documento fue informado favorablemente por el Claustro de Profesores y el Consejo Escolar en el mismo acto en que se informó la PGA (al que acompaña como anexo) que se envió a Dirección Provincial para los efectos de este curso académico.

En Astorga, octubre del año en curso.

El director

Juan Carlos Rodríguez Rubio

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.