

AIDA BREA MARCOS
[Fecha]

PLAN LECTOR

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO 3
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN 3
3. ANÁLISIS DE NECESIDADES 4
4. ANÁLISIS DEL CONTEXTO. 4
5. OBJETIVOS GENERALES 5
   5.1. CONTRIBUCIÓN DEL PLAN DE LECTURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE 5
   5.2. SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y MEJORA DEL PLAN DE LECTURA 8
6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR ETAPA 12
   6.1. EDUCACIÓN INFANTIL 13
   6.2. EDUCACIÓN PRIMARIA 16
7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS 20
   7.1. INTEGRACIÓN EN LOS DOCUMENTOS DEL CENTRO 20
   7.2. COORDINACIÓN Y RESPONSABILIDADES 20
   7.3. BIBLIOTECA Y ESPACIOS LECTORES 20
   7.4. COMUNIDAD EDUCATIVA, COMUNICACIÓN Y REVISIÓN 20
8. METODOLOGÍA 20
   8.1. UNA LECTURA PARA CADA LECTOR 20
   8.2. LEER PARA DISFRUTAR Y PARA APRENDER 20
   8.3. COMPRENDER, CONVERSAR Y CREAR 21
   8.4. LEER EN CASTELLANO, EN INGLÉS Y EN DIFERENTES FORMATOS 21
   8.5. BIBLIOTECA, ESPACIOS LECTORES Y APRENDIZAJE COMPARTIDO 21
   8.6. UNA METODOLOGÍA FLEXIBLE 21
9. ACTIVIDADES Y PROPUESTAS LECTORAS 21
   9.1. INFANTIL 21
   9.2. PRIMARIA 22
10. RECURSOS 24
   10.1. BIBLIOTECA ESCOLAR 24
   10.2. ESPACIOS LECTORES 24
   10.3. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES 24
   10.4. RECURSOS HUMANOS 24
   10.5. RECURSOS DEL ENTORNO 24
11. PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS Y COLABORACIÓN CON EL ENTORNO 24
   11.1. FAMILIAS Y ALUMNADO 25

11.2. BIBLIOTECA MUNICIPAL Y ENTORNO 25
11.3. UNA COMUNIDAD LECTORA ABIERTA A LA DIVERSIDAD 25
12. SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y MEJORA DEL PLAN 25
12.1. QUÉ EVALUAREMOS 25
12.2. INDICADORES E INSTRUMENTOS 25
12.3. MOMENTOS DEL SEGUIMIENTO 25
12.4. RESPONSABLES 26
12.5. MEJORA CONTINUA 26
13. DIFUSIÓN DEL PLAN 26
13.1. COMUNICACIÓN DENTRO DEL CENTRO 26
13.2. ALUMNADO Y FAMILIAS 26
13.3. CANALES DIGITALES Y ENTORNO 26
13.4. VISIBILIDAD Y VALORACIÓN 26

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso académico	2026/2027	**Código de centro**	24000485
Nombre del centro	CEIP SANTA MARTA		
Etapas educativas	Calle Santiago 15		
Localidad	Astorga	**Provincia**	León
Teléfono	987 61 78 95	**e-mail**	24000485@educa.jcyl.es

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La lectura ocupa un lugar esencial en la vida del CEIP Santa Marta. Nos permite aprender, comprender el mundo, expresarnos, escuchar otras voces y disfrutar. Por eso queremos que forme parte de la identidad del centro y aparezca en todas las áreas y etapas, no solo en Lengua.

Nuestro plan entiende la lectura en un sentido amplio**: leer para aprender, investigar, resolver, imaginar, conversar y convivir**. Lectura, escritura y expresión oral se necesitan y se enriquecen mutuamente; aquello que leemos puede convertirse en una conversación, una investigación, una producción escrita o una nueva pregunta.

Esta mirada responde al carácter transversal que la normativa educativa atribuye a la competencia comunicativa y al fomento de la lectura. El Plan se plantea desde la realidad del centro y como un documento flexible, revisable y compartido por toda la comunidad educativa.

En un **colegio British Council**, esta propuesta **incorpora de forma natural la lectura en inglés**. Queremos que el alumnado pueda disfrutar de cuentos, álbumes, cómics, poesía y textos informativos en ambas lenguas, desarrollando estrategias lectoras que pueda transferir de una lengua a otra y acercándose a otras culturas y formas de ver el mundo.

La biblioteca escolar ocupa un lugar central. Los avances realizados en los últimos cursos, junto con la participación en el proyecto «***Bibliotecas Escolares de Futuro. Bibliotecas 2030***» y otras experiencias de dinamización, nos han permitido transformar el espacio y ampliar sus posibilidades. Queremos seguir construyendo sobre ese camino, haciendo de la biblioteca un lugar para leer, investigar, crear, compartir y encontrarse.

También queremos que la **lectura salga de la biblioteca**. Los espacios lectores de aulas, pasillos y otros lugares del centro permiten que leer sea una experiencia cotidiana y agradable, adaptada a diferentes formas de aprender y de disfrutar.

El plan parte de una idea clara: ***no todos los alumnos leen igual, al mismo ritmo ni con los mismos intereses***. Por eso ofreceremos variedad de textos, formatos, lenguas, temáticas y apoyos, atendiendo a la diversidad cultural, lingüística, personal y educativa del alumnado.

Queremos, en definitiva, que cada niño y niña encuentre su **camino lector**. Que comprenda mejor lo que lee, pueda expresarlo, lo utilice para aprender y, sobre todo, descubra que la lectura puede acompañarle dentro y fuera del colegio.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES

El Plan de Lectura parte de un trabajo iniciado en cursos anteriores. El CEIP Santa Marta lleva dos cursos mejorando la biblioteca escolar y creando nuevos espacios lectores. En 2024/2025 participó en el primer concurso «***Día Ibáñez en las Aulas***», organizado por Penguin Aula, y posteriormente fue seleccionado como centro ganador del proyecto «***Bibliotecas Escolares de Futuro. Bibliotecas 2030***» de la Junta de Castilla y León.

Estos avances son una fortaleza, pero también nos plantean un reto: conseguir que los espacios y recursos se traduzcan en una relación más habitual, autónoma y positiva con la lectura. El objetivo no es simplemente leer más, sino leer mejor y comprender mejor.

Seguimos observando *diferencias en el interés, la frecuencia lectora y la autonomía del alumnado*, así como *dificultades cuando los textos requieren inferir, relacionar información, distinguir ideas principales o interpretar mensajes en distintos formatos*. Necesitamos avanzar hacia una lectura más profunda, reflexiva y crítica.

La realidad actual exige trabajar también con textos multimodales y digitales: noticias, webs, infografías, imágenes y otros mensajes. El alumnado necesita aprender a localizar, seleccionar, interpretar y utilizar la información de forma responsable.

Nuestro carácter British añade el reto de desarrollar la lectura en inglés desde las primeras etapas. Necesitamos mantener una oferta variada y significativa de textos en esta lengua, ajustada a los niveles y experiencias del alumnado, sin reducir la lectura a vocabulario o estructuras lingüísticas.

La diversidad cultural y lingüística de nuestras aulas se suma a la diversidad de ritmos, capacidades, intereses y necesidades educativas. El Plan debe responder a ella con textos variados, apoyos y diferentes formas de participación, evitando una única manera de ser lector.

Finalmente, queremos reforzar la conexión entre lectura, escritura, expresión oral, familias y entorno. La lectura debe generar conversación, creación e investigación y encontrar también un espacio natural fuera del aula.

4. ANÁLISIS DEL CONTEXTO.

El CEIP Santa Marta está situado en Astorga, una ciudad con un importante patrimonio histórico y cultural y con recursos educativos próximos. La Biblioteca Municipal ofrece actividades de animación lectora, cuentacuentos, talleres, encuentros, exposiciones y otras propuestas culturales en las que el centro puede participar y que amplían las experiencias lectoras del alumnado.

El centro cuenta con una biblioteca escolar recientemente reformada con la colaboración del Ayuntamiento y los recursos obtenidos a través de **«Bibliotecas Escolares de Futuro. Bibliotecas 2030»**. La renovación del fondo bibliográfico, posible también gracias a familias, docentes y personal del centro, ha permitido incorporar nuevos títulos y reorganizar los fondos de una forma más accesible y atractiva para el alumnado.

La biblioteca dispone de zonas de trabajo y creación —***Crea, Investiga, Explora, Presenta y Gestiona***— junto a rincones de lectura y juego. El nuevo mobiliario permite diferentes formas de uso y facilita que la lectura pueda ser individual, compartida, de investigación o vinculada a otras producciones.

La lectura también está presente fuera de la biblioteca. En Infantil se han mejorado las bibliotecas de aula para acercar los libros al alumnado desde edades tempranas. En Primaria se han creado espacios lectores en pasillos y rellanos, con palés, cojines y otros elementos que hacen posible leer en lugares diferentes y más relajados.

El centro dispone además de recursos bibliográficos en castellano e inglés, recursos digitales y un entorno que permite conectar la lectura con el patrimonio, la cultura y la vida de Astorga. Todo ello se integra con el proyecto British Council y con el desarrollo de la competencia digital del centro, reconocido con CoDiCe TIC 4.

5. OBJETIVOS GENERALES

El Plan de Lectura del CEIP Santa Marta tiene como finalidad consolidar una **cultura lectora de centro** que contribuya al desarrollo integral del alumnado y que entienda la lectura como una herramienta para aprender, comunicarse, convivir y disfrutar.

Para ello, se establecen los siguientes objetivos generales:

1. **Fomentar el gusto por la lectura** y consolidar hábitos lectores estables, entendiendo la lectura como una experiencia de aprendizaje, disfrute y crecimiento personal.
2. **Mejorar la comprensión lectora**, desarrollando estrategias que permitan comprender, interpretar, relacionar y valorar diferentes tipos de textos y formatos.
3. **Impulsar el desarrollo de la lectura, la escritura y la expresión oral** de forma transversal en todas las áreas y etapas del centro.
4. **Potenciar la lectura en castellano y en inglés**, favoreciendo el desarrollo de estrategias lectoras en ambas lenguas y el acercamiento a otras culturas y realidades.
5. **Atender a la diversidad del alumnado** ofreciendo diferentes textos, formatos, niveles y experiencias lectoras que permitan a cada alumno avanzar desde sus propias necesidades, capacidades e intereses.
6. **Convertir la biblioteca escolar y los espacios lectores del centro en entornos vivos de aprendizaje, encuentro y participación**, favoreciendo su uso autónomo y habitual.
7. **Implicar a toda la comunidad educativa y al entorno** en la creación de una comunidad lectora que conecte escuela, familias, biblioteca municipal y otros agentes culturales.

5.1. CONTRIBUCIÓN DEL PLAN DE LECTURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El Plan de Lectura del CEIP Santa Marta se plantea como una herramienta transversal para el desarrollo de las **competencias clave**. La lectura, la escritura y la comunicación oral están presentes en todas las áreas y permiten al alumnado acceder al conocimiento, interpretar información, expresar sus ideas, relacionarse con los demás y participar de forma activa en su entorno.

Por este motivo, los objetivos del Plan no se vinculan de manera exclusiva a una competencia concreta. Cada uno de ellos contribuye al desarrollo de varias competencias, aunque con diferente grado de incidencia. Esta relación permite visualizar el carácter global del Plan y facilita que las actuaciones lectoras se integren en las diferentes situaciones de aprendizaje del centro.

Objetivos generales del Plan de Lectura	**Competencias clave relacionadas**
1. ***Fomentar el gusto por la lectura y consolidar hábitos lectores estables***, *entendiendo la lectura como una experiencia de aprendizaje, disfrute y crecimiento personal.*	**CCL** – Competencia en comunicación lingüística. **CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender. **CCEC** – Competencia en conciencia y expresión culturales.
2. ***Mejorar la comprensión lectora***, *desarrollando estrategias que permitan comprender, interpretar, relacionar y valorar diferentes tipos de textos y formatos.*	**CCL** – Competencia en comunicación lingüística. **CD** – Competencia digital. **CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** – Competencia ciudadana.
3. ***Impulsar el desarrollo de la lectura, la escritura y la expresión oral de forma transversal en todas las áreas y etapas del centro.***	**CCL** – Competencia en comunicación lingüística. **CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender. **CE** – Competencia emprendedora. **CC** – Competencia ciudadana.
4. ***Potenciar la lectura en castellano y en inglés***, *favoreciendo el desarrollo de estrategias lectoras en ambas lenguas y el acercamiento a otras culturas y realidades.*	**CCL** – Competencia en comunicación lingüística. **CCEC** – Competencia en conciencia y expresión culturales. **CC** – Competencia ciudadana. **CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender.
5. ***Atender a la diversidad del alumnado***, *ofreciendo diferentes textos, formatos, niveles y experiencias lectoras que permitan a cada alumno avanzar desde sus propias necesidades, capacidades e intereses.*	**CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** – Competencia ciudadana. **CCL** – Competencia en comunicación lingüística. **CCEC** – Competencia en conciencia y expresión culturales.

6. ***Convertir la biblioteca escolar y los espacios lectores del centro en entornos vivos de aprendizaje, encuentro y participación****, favoreciendo su uso autónomo y habitual.*	**CCL** – Competencia en comunicación lingüística. **CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender. **CD** – Competencia digital. **CC** – Competencia ciudadana. **CCEC** – Competencia en conciencia y expresión culturales.
7. ***Implicar a toda la comunidad educativa y al entorno en la creación de una comunidad lectora****, conectando escuela, familias, Biblioteca Municipal de Astorga y otros agentes culturales.*	**CCL** – Competencia en comunicación lingüística. **CC** – Competencia ciudadana. **CCEC** – Competencia en conciencia y expresión culturales. **CPSAA** – Competencia personal, social y de aprender a aprender.[1]

[1] **CCL:** Competencia en comunicación lingüística · **CD:** Competencia digital · **CPSAA:** Competencia personal, social y de aprender a aprender · **CC:** Competencia ciudadana · **CE:** Competencia emprendedora · **CCEC:** Competencia en conciencia y expresión culturales.

5.2. SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y MEJORA DEL PLAN DE LECTURA

OBJETIVO GENERAL	*INDICADORES DE LOGRO*	*EVIDENCIAS*	*INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN*	*RESPONSABLES*	*MOMENTO*
1. FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA Y CONSOLIDAR HÁBITOS LECTORES ESTABLES, ENTENDIENDO LA LECTURA COMO UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE, DISFRUTE Y CRECIMIENTO PERSONAL.	Muestra una actitud positiva hacia la lectura. Participa voluntariamente en propuestas lectoras. Aumenta progresivamente su lectura autónoma y es capaz de elegir lecturas según sus intereses.	Registros de lectura, préstamos de biblioteca, recomendaciones entre iguales, participación en actividades y observación del comportamiento lector.	Registro de préstamos. Cuestionarios de hábitos lectores. Rúbricas de participación. Observación sistemática.	Profesorado. Coordinación de biblioteca.	Inicial, trimestral y final.
2. MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, DESARROLLANDO ESTRATEGIAS QUE PERMITAN COMPRENDER, INTERPRETAR, RELACIONAR Y VALORAR DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS Y FORMATOS.	Comprende información explícita e implícita. Utiliza estrategias antes, durante y después de la lectura. Interpreta y valora información presentada en	Producciones del alumnado, respuestas a textos, actividades de comprensión, debates, investigaciones y tareas competenciales.	Pruebas y tareas de comprensión lectora. Rúbricas. Listas de cotejo. Producciones del alumnado.	Todo el profesorado.	Inicial, trimestral y final.

	diferentes formatos y soportes.				
3. IMPULSAR EL DESARROLLO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA EXPRESIÓN ORAL DE FORMA TRANSVERSAL EN TODAS LAS ÁREAS Y ETAPAS DEL CENTRO.	La lectura está presente en las diferentes áreas y situaciones de aprendizaje. Utiliza la lectura para investigar, escribir, argumentar, crear y comunicar. Mejora progresivamente la expresión oral y escrita.	Situaciones de aprendizaje, exposiciones, textos escritos, proyectos, investigaciones, debates y presentaciones.	Rúbricas de expresión oral y escrita. Porfolio del alumnado. Registros de aula. Observación sistemática.	Todo el profesorado.	Trimestral y final.
4. POTENCIAR LA LECTURA EN CASTELLANO Y EN INGLÉS, FAVORECIENDO EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LECTORAS EN AMBAS LENGUAS Y EL ACERCAMIENTO A OTRAS CULTURAS Y REALIDADES.	Participa habitualmente en experiencias de lectura en castellano e inglés. Utiliza estrategias de comprensión en ambas lenguas. Muestra interés por textos y realidades culturales vinculadas a la lengua inglesa.	Lecturas realizadas, préstamos de libros en inglés, actividades British, proyectos bilingües, producciones y conversaciones sobre las lecturas.	Registros de lectura y préstamo. Rúbricas de comprensión. Observación. Porfolio bilingüe.	Profesorado de las distintas áreas, especialmente profesorado implicado en el proyecto bilingüe.	Trimestral y final.

5. ATENDER A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO, OFRECIENDO DIFERENTES TEXTOS, FORMATOS, NIVELES Y EXPERIENCIAS LECTORAS QUE PERMITAN A CADA ALUMNO AVANZAR DESDE SUS PROPIAS NECESIDADES, CAPACIDADES E INTERESES.	Se ofrecen diferentes niveles de dificultad, formatos, temáticas y lenguas. Se adaptan las propuestas lectoras a las necesidades del alumnado. Todo el alumnado participa en experiencias lectoras significativas desde sus posibilidades.	Variedad del fondo bibliográfico, adaptaciones, itinerarios lectores, actividades multinivel y participación del alumnado.	Registro de recursos y lecturas. Listas de cotejo. Observación. Rúbricas adaptadas. Valoración del equipo docente.	Todo el profesorado. Orientación y especialistas cuando proceda. Coordinación de biblioteca.	Trimestral y final.
6. CONVERTIR LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y LOS ESPACIOS LECTORES DEL CENTRO EN ENTORNOS VIVOS DE APRENDIZAJE, ENCUENTRO Y PARTICIPACIÓN, FAVORECIENDO SU USO AUTÓNOMO Y HABITUAL.	Aumenta el uso de la biblioteca y de los espacios lectores. El alumnado utiliza los fondos de forma autónoma. La biblioteca se utiliza para leer, investigar, crear, compartir y comunicar.	Registros de uso y préstamos, actividades realizadas en la biblioteca, utilización de las zonas **Crea, Investiga, Explora, Presenta y Gestiona**, y uso de los rincones lectores.	Estadísticas de préstamo. Registro de actividades. Observación. Cuestionarios de valoración.	Coordinación de biblioteca. Todo el profesorado.	Trimestral y final.

7. IMPLICAR A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y AL ENTORNO EN LA CREACIÓN DE UNA COMUNIDAD LECTORA, CONECTANDO ESCUELA, FAMILIAS, BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ASTORGA Y OTROS AGENTES CULTURALES.	Aumenta la participación de las familias en actividades lectoras. Se mantienen y amplían las colaboraciones con la Biblioteca Municipal de Astorga y otros agentes culturales. La lectura se hace visible en diferentes momentos y espacios de la vida del centro.	Actividades con familias, colaboraciones con la biblioteca municipal, encuentros con autores, cuentacuentos, concursos, exposiciones y otras propuestas culturales.	Registro de participación. Cuestionarios de satisfacción. Memoria de actividades. Registro de colaboraciones.	Equipo directivo. Coordinación de biblioteca. Profesorado. Familias y agentes colaboradores.	Trimestral y final.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR ETAPA

El desarrollo del Plan de Lectura debe tener en cuenta las características evolutivas del alumnado. La lectura no se aborda de la misma manera en Educación Infantil que en Educación Primaria, aunque ambas etapas forman parte de un mismo itinerario lector.

En **Educación Infantil**, el acercamiento a la lectura parte principalmente de la oralidad, la escucha, las imágenes, la manipulación de libros y la construcción progresiva de significados. El **objetivo** no es adelantar aprendizajes propios de etapas posteriores, sino **crear una relación positiva con los cuentos, los libros y las historias, favoreciendo el lenguaje, la imaginación, la expresión y el gusto por compartir experiencias lectoras**. El currículo de Castilla y León contempla expresamente el desarrollo de la comunicación y el lenguaje y la aproximación a diferentes lenguajes y formas de expresión. Además, en esta etapa se favorecerá la implicación de toda la comunidad educativa a través de actividades que conecten el gusto por la lectura con la participación de las familias, favoreciendo que el hábito lector salga de la escuela e implique al entorno.

En **Educación Primaria**, el alumnado avanza hacia una **lectura progresivamente autónoma, comprensiva, crítica y funcional**. El Plan debe acompañar este proceso trabajando la comprensión de diferentes tipos de textos, la expresión oral y escrita, el hábito lector, la búsqueda y selección de información y la lectura en castellano e inglés. La lectura debe estar presente en todas las áreas y no quedar limitada al área de Lengua Castellana y Literatura. Esta concepción coincide con el carácter transversal que el currículo otorga a la competencia comunicativa y al desarrollo competencial. Al igual que en la etapa anterior, la colaboración de las familias es fundamental para conseguir que la lectura sea un hábito.

6.1. EDUCACIÓN INFANTIL

Objetivo específico	*Competencias*	*Indicadores de logro*	*Evidencias*	*Instrumentos*	*Responsables*	*Momento*
1. Despertar el gusto por los cuentos, libros y diferentes experiencias de lectura.	CCL CPSAA CCEC	Muestra interés y disfrute durante las lecturas. Solicita o elige cuentos de manera espontánea. Participa activamente en momentos de lectura compartida.	Elección de cuentos, participación en lecturas, conversaciones y actividades posteriores.	Observación sistemática. Registro anecdótico. Escalas de observación.	Tutores/as de Infantil. Especialistas.	Inicial, trimestral y final.
2. Desarrollar la comprensión y expresión oral a través de cuentos, poesías, canciones, retahílas y otros textos orales.	CCL CPSAA	Comprende el sentido general de historias y textos orales adecuados a su edad. Expresa ideas, emociones y experiencias relacionadas con lo escuchado. Participa en conversaciones respetando progresivamente	Narraciones, conversaciones, asambleas, dramatizaciones y reconstrucción oral de historias.	Listas de cotejo. Rúbricas sencillas. Observación.	Tutores/as. Especialistas.	Trimestral y final.

		turnos y normas básicas.				
3. Acercarse al libro como objeto y aprender a utilizarlo, cuidarlo y disfrutarlo.	CCL CPSAA CC	Manipula los libros de manera adecuada. Identifica elementos básicos del libro y anticipa información a partir de imágenes. Respeta los materiales y los espacios de lectura.	Uso de biblioteca de aula y biblioteca escolar, lectura de imágenes y elección autónoma de libros.	Observación. Lista de cotejo. Registro de biblioteca.	Tutores/as. Coordinación de biblioteca.	Trimestral y final.
4. Desarrollar la imaginación y la creatividad a partir de experiencias lectoras.	CCL CE CCEC	Representa o recrea personajes, situaciones e historias. Propone finales, personajes o situaciones propias. Utiliza diferentes lenguajes para expresar lo comprendido.	Dibujos, dramatizaciones, construcciones, juegos simbólicos, producciones plásticas y orales.	Rúbricas de producción. Porfolio. Observación.	Tutores/as. Especialistas.	Trimestral.
5. Iniciarse en experiencias lectoras en inglés de manera natural,	CCL CPSAA	Participa en cuentos y textos orales en inglés.	Storytelling, álbumes ilustrados, canciones, rimas y juegos lingüísticos.	Observación.	Profesorado de Infantil.	Trimestral y final.

lúdica y significativa.	CCEC	Comprende palabras, expresiones e ideas básicas apoyándose en imágenes, gestos y contexto. Muestra curiosidad y una actitud positiva ante cuentos y personajes en lengua inglesa.		Listas de cotejo. Registros del profesorado.	Especialistas de inglés.	
6. Utilizar los espacios lectores del centro como lugares de encuentro, juego, comunicación y disfrute.	CCL CPSAA CC	Utiliza de forma progresivamente autónoma los espacios de lectura. Comparte cuentos y experiencias lectoras con sus compañeros. Respeta las normas básicas de uso de los espacios y materiales.	Uso de biblioteca de aula, biblioteca escolar y rincones lectores.	Observación. Registro de uso. Listas de cotejo.	Tutores/as. Coordinación de biblioteca.	Trimestral y final.
7. Valorar las historias y textos como oportunidades para conocer y respetar diferentes personas, culturas,	CCL, CC, CCEC, CPSAA	Reconoce y respeta diferentes formas de vida y culturas presentes en las historias.	Cuentos interculturales, álbumes ilustrados, conversaciones y propuestas	Observación. Registros anecdóticos.	Todo el equipo docente.	Trimestral y final.

lenguas y formas de vivir.		Participa en conversaciones sobre semejanzas y diferencias. Muestra actitudes de respeto hacia otras lenguas y realidades.	relacionadas con la diversidad.	Rúbricas de participación.		

6.2. EDUCACIÓN PRIMARIA

Objetivo específico	***Competencias***	***Indicadores de logro***	***Evidencias***	***Instrumentos***	***Responsables***	***Momento***
1. Consolidar el hábito lector y descubrir la lectura como una experiencia de disfrute, aprendizaje y crecimiento personal.	CCL CPSAA CCEC	Lee de manera habitual y progresivamente autónoma. Elige lecturas atendiendo a sus intereses y nivel. Comparte opiniones y recomendaciones sobre sus lecturas.	Préstamos, diarios o registros lectores, recomendaciones, conversaciones y actividades de animación.	Registro de préstamos. Cuestionarios. Observación. Rúbricas.	Todo el profesorado. Coordinación de biblioteca.	Inicial, trimestral y final.
2. Mejorar la comprensión lectora mediante el uso consciente de estrategias antes, durante y	CCL CPSAA CD	Identifica información explícita y realiza inferencias.	Actividades de comprensión, resúmenes, preguntas, debates, investigaciones y tareas competenciales.	Pruebas de comprensión. Rúbricas.	Todo el profesorado.	Inicial, trimestral y final.

después de la lectura.		Identifica ideas principales y secundarias. Resume, interpreta y valora textos adecuados a su nivel.		Listas de cotejo. Producciones.		
3. Utilizar la lectura como herramienta para aprender en todas las áreas y desarrollar la escritura y la expresión oral.	CCL CPSAA CE	Utiliza textos para buscar y construir conocimiento. Produce textos escritos a partir de experiencias lectoras. Expone y comunica información de forma progresivamente clara y organizada.	Proyectos, investigaciones, exposiciones, producciones escritas y situaciones de aprendizaje.	Rúbricas. Porfolio. Observación. Producciones del alumnado.	Todo el profesorado.	Trimestral y final.
4. Desarrollar la competencia lectora en castellano e inglés, utilizando ambas lenguas para acceder a historias, información y otras culturas.	CCL CCEC CPSAA CC	Comprende textos adecuados a su nivel en ambas lenguas. Aplica estrategias lectoras en castellano e inglés.	Lecturas bilingües, biblioteca en inglés, proyectos British, storytelling, textos informativos y literatura infantil y juvenil.	Registros lectores. Rúbricas. Porfolio bilingüe. Observación.	Profesorado de las distintas áreas. Especialistas de inglés.	Trimestral y final.

		Utiliza la lectura en inglés para conocer otras realidades culturales.				
5. Desarrollar una actitud crítica y responsable ante la información procedente de diferentes textos, soportes y medios.	CCL CD CPSAA CC	Localiza y selecciona información relevante. Contrasta información procedente de diferentes fuentes. Identifica progresivamente la intención y fiabilidad de los mensajes adecuados a su edad.	Investigaciones, búsqueda de información, análisis de textos, noticias, webs, infografías y otros recursos.	Rúbricas. Listas de cotejo. Porfolio. Observación.	Todo el profesorado.	Trimestral y final.
6. Utilizar de forma autónoma y responsable la biblioteca escolar y los diferentes espacios lectores del centro.	CCL CPSAA CD CC	Localiza y selecciona libros y recursos de manera autónoma. Utiliza las zonas de la biblioteca según la finalidad de la actividad. Respeta los materiales, normas y	Préstamos, búsquedas, investigaciones y actividades realizadas en las zonas **Crea, Investiga, Explora, Presenta y Gestiona** y en los diferentes rincones lectores.	Registro de biblioteca. Listas de cotejo. Observación. Cuestionarios.	Coordinación de biblioteca. Todo el profesorado.	Trimestral y final.

		espacios compartidos.				
7. Utilizar la lectura como medio para conocer, respetar y valorar la diversidad cultural, lingüística y personal.	CCL CC CCEC CPSAA	Participa en lecturas que presentan diferentes culturas, lenguas, capacidades y realidades. Expresa opiniones respetando otros puntos de vista. Identifica la lectura como una oportunidad para comprender mejor a otras personas.	Lecturas interculturales, debates, tertulias, recomendaciones, proyectos y actividades de convivencia.	Rúbricas de participación. Observación. Registros. Porfolio.	Todo el profesorado.	Trimestral y final.

7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

El Plan de Lectura forma parte de la organización del CEIP Santa Marta y se desarrolla de manera coordinada entre etapas, áreas y responsables. La lectura, la escritura y la expresión oral tienen carácter transversal y se adaptan a las características y necesidades de cada grupo.

7.1. INTEGRACIÓN EN LOS DOCUMENTOS DEL CENTRO

El **Plan se vincula al Proyecto Educativo de Centro** y se concreta cada curso en **la PGA**. Las programaciones didácticas y situaciones de aprendizaje incorporarán propuestas de lectura, escritura y expresión oral relacionadas con las distintas áreas y con los objetivos del Plan.

7.2. COORDINACIÓN Y RESPONSABILIDADES

La coordinación del Plan se realizará conjuntamente con el equipo directivo y la persona responsable de la biblioteca, contando con la participación del profesorado de las diferentes etapas y áreas. Esta coordinación permitirá planificar actuaciones, compartir necesidades, realizar el seguimiento y proponer mejoras.

7.3. BIBLIOTECA Y ESPACIOS LECTORES

La biblioteca escolar será el eje vertebrador del Plan y se coordinará con las bibliotecas de aula y los diferentes espacios lectores del centro.

7.4. COMUNIDAD EDUCATIVA, COMUNICACIÓN Y REVISIÓN

El Plan contará con la participación del alumnado, las familias y el entorno. Las actuaciones se comunicarán mediante los canales habituales del centro y se revisarán siguiendo un ciclo de planificación, desarrollo, seguimiento, evaluación y mejora.

8. METODOLOGÍA

La metodología del Plan parte de una idea sencilla: para aprender a leer bien necesitamos también querer leer. Por ello, se plantea una lectura activa, participativa, inclusiva y respetuosa con los ritmos, intereses, capacidades y necesidades de cada alumno.

8.1. UNA LECTURA PARA CADA LECTOR

Se ofrecerá variedad de géneros, temáticas, formatos, niveles de dificultad y soportes. Siempre que sea posible, el alumnado podrá elegir sus lecturas y contar con el acompañamiento necesario para avanzar sin convertir el nivel lector en una etiqueta.

8.2. LEER PARA DISFRUTAR Y PARA APRENDER

Habrá momentos de lectura por placer y otros en los que leer será el punto de partida para investigar, resolver, crear o aprender contenidos de las distintas áreas. Se evitará que toda lectura quede asociada a una ficha o a una comprobación posterior.

8.3. COMPRENDER, CONVERSAR Y CREAR

Se trabajarán estrategias antes, durante y después de la lectura para comprender, interpretar, relacionar y valorar la información. Las lecturas se conectarán con la escritura y la expresión oral mediante conversaciones, recomendaciones, debates, producciones y proyectos.

8.4. LEER EN CASTELLANO, EN INGLÉS Y EN DIFERENTES FORMATOS

La lectura en castellano e inglés tendrá una presencia progresiva y significativa. Se utilizarán textos literarios, informativos y multimodales, incluidos recursos digitales, para desarrollar estrategias transferibles y favorecer un uso crítico y responsable de la información.

8.5. BIBLIOTECA, ESPACIOS LECTORES Y APRENDIZAJE COMPARTIDO

La biblioteca y los espacios lectores se utilizarán como parte de la metodología y no como lugares aislados. Se favorecerán la lectura individual y compartida, el aprendizaje cooperativo, la participación del alumnado y la relación con las familias y el entorno.

8.6. UNA METODOLOGÍA FLEXIBLE

Las propuestas podrán adaptarse durante el curso en función de lo observado. El principio de actuación será: observar, acompañar, ajustar y avanzar.

9. ACTIVIDADES Y PROPUESTAS LECTORAS

Las propuestas del Plan de Lectura buscan ofrecer al alumnado **diferentes formas de acercarse a la lectura**, combinando lectura individual y compartida, literatura, expresión oral y escrita, juego, investigación y creación. Se plantean desde una metodología flexible y respetuosa con los intereses, ritmos y necesidades de cada alumno, evitando reducir el hábito lector a un número determinado de libros.

9.1. INFANTIL

Actividad	*Descripción*	*Dirigida a*	*Temporalización*
Libro viajero	**Libro que viaja a los hogares para que las familias incorporen una historia, texto, dibujo o experiencia relacionada con la lectura.**	**Infantil**	**Anual**
Espacios de lectura lúdica	**Uso diario de los rincones y bibliotecas de aula para explorar cuentos, álbumes y otros textos de forma autónoma y lúdica.**	**Infantil**	**Diaria**
Cuentacuentos de la comunidad educativa	**Familias, docentes y otros miembros de la comunidad comparten cuentos e historias con el alumnado.**	**Infantil**	**Anual**

Cuentacuentos profesionales	**Encuentros con narradores y profesionales de la literatura infantil, en la biblioteca o en el centro, cuando sea posible.**	**Infantil**	**Según disponibilidad**
Conocemos nuestra biblioteca	**Visitas y actividades de acercamiento para conocer la biblioteca, sus espacios, normas, materiales y posibilidades.**	**Infantil**	**Anual**
Padrinos lectores	**Alumnado de Primaria apadrina a un grupo de Infantil y comparte con él historias y experiencias lectoras.**	**3, 4 y 5 años**	**Anual**

9.2. PRIMARIA

Actividad	*Descripción*	*Dirigida a*	*Temporalización*
Fiction Express	Lectura de obras en inglés con participación en la evolución de las historias y actividades de comprensión.	2.º y 3.º ciclo	Anual
Tertulia dialógica en inglés	Lectura compartida y conversación sobre textos literarios, favoreciendo la expresión oral y la escucha activa en inglés.	2.º y 3.º ciclo	Anual
Talk for Writing y portfolio lector	Trabajo de textos mediante la metodología Talk for Writing y recopilación progresiva de producciones en un porfolio.	Primaria	Anual
Speed Dating lector	Presentaciones breves en las que el alumnado intenta convencer a sus compañeros para leer un libro que le ha gustado.	Primaria	Anual
Retos lectores mensuales	Propuestas temáticas que invitan a descubrir diferentes tipos de lecturas sin establecer un número obligatorio de libros.	Primaria	Mensual
Camino de Santiago lector	El alumnado avanza por las etapas del Camino a medida que completa lecturas elegidas libremente y supera retos relacionados con ellas.	Primaria	Anual
Kamishibai	Conocimiento del formato, creación colectiva de una historia por ciclos y elaboración de láminas por parejas o tríos.	Primaria	Anual
Padrinos lectores	Alumnado de 3.º, 4.º, 5.º y 6.º comparte historias creadas o seleccionadas con sus grupos apadrinados.	Primaria	Anual

Lectura compartida	Lectura cooperativa entre padrinos y apadrinados, utilizando estrategias de acompañamiento y diálogo.	Primaria	Anual
Biblioteca de objetos	Cada alumno lleva un objeto y crea una historia de un minuto. Los textos se recopilan en *Cuentos en 1 minuto*.	Primaria	Anual
Misión secreta: detectives de libros	Búsqueda de libros a partir de pistas en la biblioteca y lectura de una muestra antes de decidir si se toma en préstamo.	Primaria	Trimestral
Lectura con dados	Lectura compartida en la que un dado determina diferentes formas de interpretar oralmente el texto.	Primaria	Trimestral
Cita a ciegas con un libro	Libros presentados mediante pequeñas pistas. Tras unos minutos de lectura libre, el alumnado decide si quiere llevárselo en préstamo.	Primaria	Trimestral
Bingo lector	Búsqueda de libros que cumplan diferentes características: animales, mapas, números en el título, humor, etc.	Primaria	Trimestral
Teatro en la biblioteca con cómics	Representación oral de cómics sin escenario, utilizando las voces y la interpretación de los personajes.	Primaria	Trimestral
La noticia de la semana	Redacción y presentación de noticias personales, locales o nacionales que posteriormente se exponen en la biblioteca.	Primaria	Semanal
Radio literaria	Creación de podcasts con recomendaciones y comentarios sobre libros y experiencias lectoras.	Primaria	Trimestral
Libro de centro: revista digital	Elaboración colectiva de una revista digital vinculada al tema del curso, integrando textos, entrevistas, investigaciones y producciones del alumnado.	Primaria	Anual

RETOS LECTORES MENSUALES

Los retos lectores se plantean como una alternativa a establecer únicamente un número determinado de libros. **El objetivo es ampliar las experiencias lectoras y favorecer la elección personal**, permitiendo que cada alumno avance desde sus propios intereses y posibilidades.

Mes	*Reto lector*
Septiembre	Encuentra un libro que te haga reír.
Octubre	Lee una historia misteriosa.
Noviembre	Viaja a otro país mediante un libro.
Diciembre	Comparte una historia con alguien.
Enero	Lee sobre una persona que cambió el mundo.
Febrero	Encuentra una historia sobre amistad.

Marzo	Lee un libro con un ser fantástico.
Abril	Lee algo relacionado con la naturaleza.
Mayo	Convierte un libro en una representación.
Junio	Recomienda tu descubrimiento lector del año.

10. RECURSOS

El Plan se desarrollará aprovechando los recursos ya disponibles y ampliándolos según las necesidades detectadas y la evaluación de cada curso.

10.1. BIBLIOTECA ESCOLAR

Biblioteca renovada con fondos en castellano e inglés, zonas Crea, Investiga, Explora, Presenta y Gestiona, espacios de lectura y mobiliario adaptado a diferentes usos.

10.2. ESPACIOS LECTORES

Bibliotecas de aula, rincones de lectura y espacios distribuidos por aulas, pasillos y rellanos. Su finalidad es sacar la lectura de un único lugar y facilitar experiencias lectoras cómodas y variadas.

10.3. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

Literatura infantil y juvenil, álbumes ilustrados, cómics, poesía, textos informativos y de consulta, fondos en inglés, recursos digitales y materiales adaptados a diferentes edades y necesidades.

10.4. RECURSOS HUMANOS

Equipo directivo, coordinación del Plan y de la biblioteca, profesorado de las diferentes etapas y áreas, alumnado, familias y colaboradores externos. Se promoverá la formación docente relacionada con lectura, biblioteca, inclusión, competencia digital y lenguas.

10.5. RECURSOS DEL ENTORNO

Biblioteca Municipal de Astorga, Ayuntamiento, patrimonio y espacios culturales de la ciudad, así como asociaciones, editoriales, fundaciones y otros agentes que puedan enriquecer las experiencias lectoras.

11. PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS Y COLABORACIÓN CON EL ENTORNO

La creación de una comunidad lectora requiere conectar escuela, familias y entorno. La participación familiar se planteará de forma flexible y voluntaria, respetando las diferentes circunstancias y evitando convertir la lectura en una obligación añadida.

11.1. FAMILIAS Y ALUMNADO

Las familias podrán participar mediante lecturas compartidas, recomendaciones, intercambio de libros, actividades de biblioteca, aportación de fondos y proyectos concretos. El alumnado tendrá un papel activo recomendando, presentando y compartiendo lecturas y ayudando a construir los espacios y propuestas del centro.

11.2. BIBLIOTECA MUNICIPAL Y ENTORNO

La colaboración con la Biblioteca Municipal de Astorga permitirá participar en cuentacuentos, talleres, encuentros, exposiciones, campañas y otras actividades. El patrimonio y los espacios culturales de Astorga podrán utilizarse también para leer, investigar, escribir y comunicar.

11.3. UNA COMUNIDAD LECTORA ABIERTA A LA DIVERSIDAD

Las propuestas tendrán en cuenta la diversidad cultural, lingüística, familiar y educativa del centro. Se ofrecerán distintas formas de participación para que cada familia pueda colaborar desde sus posibilidades y para que la lectura sea una experiencia compartida, no una fuente de presión.

12. SEGUIMIENTO, EVALUACIÓN Y MEJORA DEL PLAN

La evaluación del Plan será continua, formativa, participativa e inclusiva. No se valorará únicamente cuánto lee el alumnado, sino cómo comprende, cómo utiliza la información, cómo se expresa, qué relación establece con la lectura y qué dificultades encuentra.

12.1. QUÉ EVALUAREMOS

Se valorarán tres dimensiones: el desarrollo de las actuaciones del Plan, la evolución del alumnado y el impacto en la comunidad educativa. Se tendrá en cuenta la utilización de la biblioteca y los espacios lectores, la participación, la lectura en castellano e inglés, la comprensión, la autonomía, la expresión oral y escrita y el uso responsable de la información.

12.2. INDICADORES E INSTRUMENTOS

Los indicadores de logro establecidos en los objetivos permitirán realizar un seguimiento concreto. Se combinarán datos cuantitativos —participación, préstamos, uso de espacios— con información cualitativa —interés, autonomía, comprensión, calidad de las producciones y percepción del alumnado—.

Se utilizarán, según lo que se quiera valorar, observación sistemática, registros de aula y biblioteca, rúbricas, listas de cotejo, producciones, tareas de comprensión, cuestionarios, autoevaluaciones, coevaluaciones y memorias de actividades.

12.3. MOMENTOS DEL SEGUIMIENTO

Al inicio del curso se revisarán las necesidades y la información disponible. Durante el curso se realizará un seguimiento que permitirá ajustar las actuaciones. Al finalizar se valorará el

grado de consecución de los objetivos y se identificarán logros, dificultades, necesidades y propuestas de mejora.

12.4. RESPONSABLES

La coordinación del Plan, el equipo directivo y la coordinación de biblioteca realizarán el seguimiento general. El profesorado aportará información sobre sus grupos y áreas; el alumnado y las familias podrán aportar sus valoraciones cuando proceda.

12.5. MEJORA CONTINUA

Las conclusiones se incorporarán a la planificación del curso siguiente. El proceso seguirá un ciclo sencillo:

DETECTAR → PLANIFICAR → ACTUAR → OBSERVAR → VALORAR → MEJORAR

13. DIFUSIÓN DEL PLAN

La difusión del Plan busca que la comunidad educativa conozca las líneas de trabajo, participe en ellas y pueda valorar los avances. No se trata solo de informar, sino de hacer visible la cultura lectora del centro.

13.1. COMUNICACIÓN DENTRO DEL CENTRO

El Plan y sus actuaciones se compartirán mediante los órganos de coordinación y los canales habituales del centro. El profesorado conocerá las propuestas y el Consejo Escolar será informado en los procedimientos correspondientes.

13.2. ALUMNADO Y FAMILIAS

El alumnado conocerá las propuestas mediante carteles, recomendaciones, exposiciones, presentaciones, códigos QR y otros recursos adaptados a cada etapa. Las familias recibirán información sobre actividades, novedades de la biblioteca, recomendaciones y oportunidades de participación.

13.3. CANALES DIGITALES Y ENTORNO

La web y los canales oficiales del centro podrán difundir proyectos, producciones y experiencias lectoras, respetando siempre las autorizaciones y medidas de protección de datos. La colaboración con la Biblioteca Municipal, instituciones y otros agentes permitirá compartir experiencias más allá del centro.

13.4. VISIBILIDAD Y VALORACIÓN

Se dará visibilidad al trabajo del alumnado, profesorado, familias y colaboradores mediante los espacios físicos y digitales del centro. Al finalizar cada curso se valorará la utilidad de los canales empleados y se introducirán los ajustes necesarios.